

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul Karya Ilmiah (Paper) : Garap Wayang Topeng Jatiduwur Jombang lakon Wiruncana Murca  
 Jumlah Penulis : **Setyo Yanuartuti**, Anik Juwariyah, Joko Winarko, Peni Puspito  
 Identitas Prosiding : a. Nama Prosiding : Prosiding Seminar Nasional PPM Unesa  
 b. ISBN/ISSN : 978-602-0951-17-1  
 c. Nomor/Volume/Hal : //1-7  
 d. Edisi (bulan/tahun) : Nopember 2017  
 e. Penerbit : LPPM Universitas Negeri Surabaya.  
 f. Jumlah halaman : 7 halaman

Kategori Publikasi Makalah (beri v pada kategori yang Tepat) :

Prosiding Forum Ilmiah Internasional  
 **Prosiding Forum Ilmiah Nasional**  
 Makalah tidak disajikan dalam seminar/simposium/lokakarya, tetapi dimuat dalam prosiding Internasional  
 Makalah tidak disajikan dalam seminar/simposium/lokakarya, tetapi dimuat dalam prosiding Nasional  
 Makalah disajikan dalam seminar internasional (tetapi tidak dimuat dalam prosiding)  
 Makalah disajikan dalam seminar nasional (tetapi tidak dimuat dalam prosiding)

I. Hasil Penilaian Validasi :

No.	ASPEK	URAIAN/KOMENTAR PENILAIAN
1.	Indikasi Plagiasi	Dengan metode pengambilan data, sumber data untuk indikasi plagiasi masih dibawah 20 %
2.	Linieritas	Tulisan dalam prosiding tentang proses konservasi pertunjukan Wayang Topeng jatiduwur Jombang dalam lakon Wiruncana Murca cukup linieritas dengan kopotensi keilmuan penulis yakni dramatari

II. Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding (isikan di kolom yang sesuai)						Nilai Akhir Yang Di peroleh
	Prosiding Forum ilmiah Internasional (Maks.15)	Prosiding Forum Ilmiah Nasional (Maks.10)	Makalah Tidak diseminarkan tetapi dimuat dalam Prosiding Internas. (Maks.10)	Makalah Tidak diseminarkan tetapi dimuat dalam Prosiding Nasional (Maks.5)	Makalah Seminar Internas. Tidak dimuat dalam Prosiding (Maks.5)	Makalah Seminar nasional Tidak dimuat dalam Prosiding (Maks.3)	
Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi paper (20%)		2					1
Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		3					2
Kecukupan dan kemutakhiran data/ informasi dan metodologi (30%)		3					2
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit/ prosiding (20%)		2					2
Total = (100%)		10					7
Kontribusi Pengusul (Penulis Pertama/ Anggota/Utama)							4,2
KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW							
*Kelengkapan dan kesesuaian unsur	Unsur kelengkapan pada abstrak belum menunjukkan persoalan ugensi, manfaat, metode, sumber data pengambilan data, penelitian.						
*Ruang lingkup & kedalaman pembahasan	Ruang lingkup keilmuan cukup kompleks, unsur kesenian, budaya, ekonomi, dengan kedalaman pembahasan dalam melakukan inovatif gerak, iringan, busana, topeng dan pemanggungannya merupakan nilai estetika pertunjukan dramatari.						
*Kecukupan & kemutakhiran data & metodologi	Kecukupan sumberdata, pengolahan data dan pendekatan penciptaan karya seni yang digunakan metode transformasi serta sumber data cukup mutakhir						
*Kelengkapan unsur & kualitas penerbit	Kelengkapan dari unsur tulisan dan kualitas penerbit cukup bagus						

Surabaya, 3 Desember 2020

Reviewer 1,



Dr. Drs. I Nyoman Lodra, M.Si

NIP 195910011988121001

Unit kerja : Fakultas Bahasa dan Seni

Bidang Ilmu : Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik

Jabatan/Pangkat : Lektor Kepala/ Pembina Utama Muda/ IV c

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul Karya Ilmiah (Paper) : Garap Wayang Topeng Jatiduwur Jombang lakon Wiruncana Murca  
 Jumlah Penulis : **Setyo Yanuartuti**, Anik Juwariyah, Joko Winarko, Peni Puspito  
 Identitas Prosiding : a. Nama Prosiding : Prosiding Seminar Nasional PPM Unesa  
 b. ISBN/ISSN : 978-602-0951-17-1  
 b. Nomor/Volume/Hal : / /1-7  
 c. Edisi (bulan/tahun) : Nopember 2017  
 d. Penerbit : LPPM Universitas Negeri Surabaya.  
 e. Jumlah halaman : 7 halaman

- Kategori Publikasi Makalah (beri v pada kategori yang Tepat ) :
- Prosiding Forum Ilmiah Internasional
  - Prosiding Forum Ilmiah Nasional
  - Makalah tidak disajikan dalam seminar/simposium/lokakarya, tetapi dimuat dalam prosiding Internasional
  - Makalah tidak disajikan dalam seminar/simposium/lokakarya, tetapi dimuat dalam prosiding Nasional
  - Makalah disajikan dalam seminar internasional (tetapi tidak dimuat dalam prosiding)
  - Makalah disajikan dalam seminar nasional (tetapi tidak dimuat dalam prosiding)

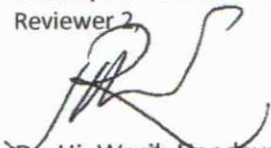
V. Hasil Penilaian Validasi :

No.	ASPEK	URAIAN/KOMENTAR PENILAIAN
1.	Indikasi Plagiasi	Tidak ada plagiasi
2.	Linieritas	Linier

VI. Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding (isikan di kolom yang sesuai)						Nilai Akhir Yang Di peroleh
	Prosiding Forum ilmiah Internasional (Maks.15)	Prosiding Forum Ilmiah Nasional (Maks.10)	Makalah Tidak diseminarkan tetapi dimuat dalam Prosiding Internas. (Maks.10)	Makalah Tidak diseminarkan tetapi dimuat dalam Prosiding Nasional (Maks.5)	Makalah Seminar Internas. Tidak dimuat dalam Prosiding (Maks.5)	Makalah Seminar nasional Tidak dimuat dalam Prosiding (Maks.3)	
Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi paper (20%)		2					1
Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		3					2
Kecukupan dan kemutakhiran data/ informasi dan metodologi (30%)		3					2
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit/prosiding (20%)		2					1
Total = (100%)		10					6
Kontribusi Pengusul (Penulis Pertama/ Anggota/Utama)							3,6
<b>KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW</b>							
*Kelengkapan dan kesesuaian unsur	Unsur lengkap dan sesuai dengan kaidah karya ilmiah.						
*Ruang lingkup & kedalaman pembahasan	Ruang lingkup dibahas dengan cukup mendalam						
*Kecukupan & kemutakhiran data & metodologi	Data cukup dan mutakhir, metode sesuai.						
*Kelengkapan unsur & kualitas penerbit	Penerbit perguruan tinggi						

Surabaya 3 Desember 2020  
 Reviewer 2



Dr. Hj. Warth Handayani, M.Pd  
 NIP 196009261986012001  
 Unit kerja : Fakultas Bahasa dan Seni  
 Bidang Ilmu : Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik  
 Jabatan/Pangkat : Lektor Kepala/Pembina Utama Muda/IV c